

Banken, einst Inbegriff gediegener Behäbigkeit, leiden heute wohl eher unter dem Image des allzu Schnellen, Flüchtigen. Der Neubau der Raiffeisenbank Wels Süd rückt beide Bilder mit einem Haus zurecht. Es präsentiert sich ebenso glaubwürdig als grundsolide Anlaufstelle für Kundinnen und Kunden wie als zeitgemäß transparentes Arbeitsumfeld seiner Belegschaft.

Poppe * Prehal

Raiffeisenbank Wels Süd – Transparenz und Diskretion

Photos Peter Dolgova, Florian Neumüller
Text Romana Ring



Prominenter Standort, dezent einladende Geste: Gläsernes Erdgeschoß im Süden, am Gemeindeplatz bilden zwei auskragende Obergeschoße auf rechteckigem Grundriss einen gedeckten Vorbereich



Hochwertige Materialien und räumliche Großzügigkeit erzeugen jene gediegene, vertrauenswürdige Atmosphäre, die einer seriösen Bank ansteht. Dunkle Stahlbrüstungen, helle Böden, vertikale Holzlamellen



1



2

Dosierte Wärme Im Kern der Marktgemeinde Thalheim bei Wels, unmittelbar an der Traunuferstraße gelegen, schließt das Haus die nördliche Flanke des von prominenten Gebäuden wie dem Gemeindeamt gerahmten Gemeindeplatzes. Der über einem rechteckigen Grundriss entwickelte dreigeschoßige Körper der Bank springt mit seinem zum Platz hin weitgehend verglasten Erdgeschoß im Süden und Osten hinter die Flucht der Obergeschoße zurück. So entsteht ein witterungsgeschützter Bereich, der die Kundenparkplätze an der Seite des Gebäudes mit seinem Haupteingang in der Mitte der Platzfassade verbindet.

Durch einen gläsernen Windfang, der außerhalb der Öffnungszeiten mittels ebenfalls gläserner Schiebewände in eine Selbstbedienungszone umgewandelt werden kann, gelangt man in eine großzügig anmutende Halle. Mit einem hellen Boden, weißen Decken und Wänden und reichlich Tageslicht grundiert, gewinnt sie durch die breite, einläufige Holzstiege



1
Feine Raumsequenz: Die Erschließungszonen sind um einen Luft-
raum angeordnet, über die stäh-
lerne Brüstung hinweg sieht man
in die angrenzenden Ebenen

2
Helle, luftige Eingangshalle, mit
einem Windfang, der außerhalb
der Öffnungszeiten durch gläserne
Schiebewände zur Selbstbedie-
nungszone wird

3
Nicht unspektakulär: Begrünte
Wand im Wartebereich des glase-
deckten Atriums im ersten Ober-
geschoß

3



enjoy

Büros zum
Wohlfühlen.

Svoboda
Büromöbel

www.svoboda.at



1

in das erste Obergeschoß und dunkle Stahlbrüstungen um die Lufträume der Erschließungszone deutlich an Halt. Insbesondere eine in ihren Zwischenräumen fallweise mit Beleuchtungskörpern bestückte Verkleidung aus vertikal angeordneten dunklen Holzprofilen gibt dem Raum jene sorgfältig dosierte Wärme, die gut mit dem Gedanken an seriöse Geldgeschäfte harmoniert.

Spektakuläre Grünwand Die Verkleidung variiert ein Motiv, das auch dem Außenauftritt des Gebäudes einige Prägnanz verleiht: Vor den dunklen, von Fensterbändern durchbrochenen Fassaden der Obergeschoße hängt eine Schicht vertikaler Metall-Lamellen. Wahlweise elektronisch mit dem Lichteinfall oder nach Belieben von innen gesteuert, dienen die aus fein perforiertem Blech gemachten Elemente dem Sonnen- und Blendschutz; gleichzeitig vermitteln sie in geschlos-

senem Zustand ein Bild der Sicherheit und Diskretion, von Qualitäten also, die auch in der Organisation der gesamten Anlage und in der Ausbildung zahlreicher, auf unterschiedliche Beratungssituationen abgestimmter Details eine große Rolle gespielt haben.

Eine andere, nicht minder wichtige Grundhaltung des Hauses wird ebenfalls über die Architektur klar ausgedrückt: Die Wege durch das Gebäude sind schnell erfasst. Dazu leistet die zentrale, alle drei Geschoße verbindende Erschließungshalle einen wesentlichen Beitrag. Sie stellt eine Vielfalt von Blickbeziehungen innerhalb des Hauses her und bringt mit einem Erker an der Nordfassade auch den Ausblick auf die bewaldeten Ufer der Traun ins Spiel. Ein wenig „Natur“ findet sich auch im Gebäude selbst, wo eine begrünte Wand – nicht unspektakulär – den Wartebereich im glasgedeckten Atrium des ersten Obergeschoßes flankiert.



2

1
Hohe Arbeitsplatzqualität:
Besprechungszimmer

2
Büro mit Aussicht